

Objectifs

Évoluer en mettant à profit mon expertise dans les diverses disciplines au service de l'image, la lumière, la culture et la production cinématographique et télévisuelle

Expériences

Chef éclairagiste

depuis 1992

La vallée des larmes Bumrush L'atelier de mon père Contre toute espérance* La Neuvaïne*
Père et fils Mambo Italiano Histoire de pen L'ange de goudron La femme qui boit*
Jeune fille à la fenêtre Mariages* Hochelaga India, Kingdom of The Tiger (IMAX, Inde)...*

*Autres collaborations avec le cinéaste Jean-Claude Labrecque depuis 20 ans :
*Infiniment Québec Félix Gilles Vigneault Autochtones Québec Michel Tremblay
Claude Léveillée et Édith Piaf Anticosti André Mathieu Les compagnons de St-Laurent...*

Plus des courts et longs métrages, séries, documentaires, publicités et projets divers depuis 1976

Associations et conseils d'administration

- Président de l'AQTIS 2004-2005
Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son
(issue de la fusion STCVQ-APVQ, Association des professionnels de la vidéo du Québec)
- Président du STCVQ 1990-1994 2003-2004
Syndicat des techniciens du cinéma et de la vidéo du Québec

Principales réalisations

- Négociateur-rédacteur, entente collective film en vigueur AQTIS-APFTQ 2002-2005
Association des producteurs de films et de télévision du Québec
- Création d'un poste permanent de Directeur en santé et sécurité à l'AQTIS 2004
- Participation à la création du BCTQ et membre de son conseil d'administration 2005
Bureau du cinéma et de la télévision du Québec
- Élaboration de comparatifs détaillés des conditions de travail 1996 et 2001
au Canada sur les productions cinéma et télévision
- Membre fondateur de l'INIS et membre de son conseil d'administration 1993-1997
Institut national de l'image et du son
- Membre à quelques reprises de l'ACCT 1990-2005
Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Compétences

Créatrices, administratives et techniques propres aux exigences des professions que j'ai pratiquées et aux aptitudes de gestionnaire liées aux contraintes d'équipe, matérielles et budgétaires qui me sont nécessaires. Coordination quotidienne et à moyen terme des besoins en personnel et en équipement.

Utilisation efficace et expérimentée des divers outils, procédures et matériaux propres à la production cinématographique et télévisuelle; qu'ils soient classiques, particuliers ou improvisés. Reconnu pour avoir toujours sous la main le bon outil, le matériel adéquat et une méthode pertinente pour régler un problème ou proposer une solution.

Facilité à comprendre et utiliser efficacement les ententes de travail en tirant parti de leurs avantages et comme de leurs inconvénients pour une réalisation optimum et l'analyse de développement de projet.

Utilisation au-dessus de la moyenne des logiciels Excel, Word et de mise en page, pour l'élaboration de calculs complexes et bases de données, la recherche ou des présentations engageantes et efficaces.

Informatique PC et Mac

Excel, Word, Expression Web, PowerPoint, logiciels de topographie; Photoshop CS, Lightroom, Capture One, Explorer, Outlook; Acrobat, QuarkXPress, Illustrator et autres

Études

Baccalauréat ès arts

Arts visuels, graphisme, cinéma, photographie, communication, journalisme.
Université Laval

DEC en arts plastiques

CEGEP de Sainte-Foy

Expériences de vie

- Aidant naturel 1997-2010 pour une personne âgée en perte d'autonomie;
- Expédition en moto Québec-Vancouver-Los Angeles;
- Participation à la création de la première association en cinéma à Québec;
- Participation à la création et opération d'une agence de presse offrant ses services à toutes les radios communautaires du Québec;
- Béret bleu à l'ONU pour la paix au Moyen-Orient - Égypte
- Instructeur en cartographie, radiotéléphonie, communications, secourisme.

Intérêts et loisirs

Nouvelles technologies, informatique, création de site web, lecture technique, lecture fiction, télévision, cinéma, photographie, information, nouveaux médias...