



## **Objectifs**

---

**Mettre à profit mon expertise dans diverses disciplines  
au service de l'image, la lumière et la culture**

## **Expériences**

---

**Chef éclairagiste** (longs métrages)

depuis 1992

Les Sioui Bacon La vallée des larmes Bumrush L'atelier de mon père\* Contre toute espérance\*  
La Neuvaine\* Père et fils Mambo Italiano Histoire de pen L'ange de goudron  
La femme qui boit\* Jeune fille à la fenêtre Mariages\* Hochelaga India, Kingdom of The Tiger

\*Autres collaborations avec le cinéaste Jean-Claude Labrecque :

*Infiniment Québec* Félix Gilles Vigneault Autochtones Québec Michel Tremblay  
Claude Léveillé et Édith Piaf Anticosti André Mathieu Les compagnons de St-Laurent...

Plus une profusion de courts et longs métrages, séries, documentaires, publicités et divers depuis 1976

## **Compétences**

---

Créatrices et techniques propres aux exigences des professions que j'ai pratiquées (cinéma, télévision, photographie) et à la gestion liée aux contraintes d'équipe, matérielles et budgétaires qui me sont nécessaires.

Utilisation efficace et expérimentée des divers outils et procédures propres à la photographie et la production cinématographique ou télévisuelle; qu'ils soient classiques, particuliers ou improvisés. Reconnu pour avoir toujours sous la main le bon outil, le matériel adéquat et une méthode pertinente pour régler un problème ou proposer une solution.

Utilisation au-dessus de la moyenne des logiciels pour la recherche, des présentations engageantes et efficaces ou l'élaboration de calculs complexes et base de données.

### **Informatique**

Photoshop CS, Lightroom, Capture One, Excel, Word, Expression Web, PowerPoint,  
logiciels de topographie; Explorer, Outlook; Acrobat, QuarkXPress, Illustrator et autres



# **Patrice Houx** curriculum vitæ

## ***Associations et conseils d'administration***

---

- Président de l'AQTIS 2004-2005  
Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son
- Président du STCVQ 1990-1994 2003-2004  
Syndicat des techniciens du cinéma et de la vidéo du Québec
- Négociateur-rédacteur, entente collective film AQTIS 2002-2005
- Création d'un poste permanent de Directeur en santé et sécurité à l'AQTIS 2004
- Participation à la création du BCTQ et membre de son conseil d'administration 2005  
Bureau du cinéma et de la télévision du Québec
- Membre fondateur de l'INIS et membre de son conseil d'administration 1993-1997  
Institut national de l'image et du son
- Membre à quelques reprises de l'ACCT 1990-2005  
Académie canadienne du cinéma et de la télévision

## ***Études***

---

### **Baccalauréat ès arts**

Photographie, cinéma, arts visuels, graphisme, communication, journalisme.

**Université Laval**

### **DEC en arts plastiques**

**CEGEP de Sainte-Foy**

## ***Expériences de vie***

---

- Aidant naturel 1997-2010 pour une personne âgée en perte d'autonomie;
- Expédition en moto Québec-Vancouver-Los Angeles;
- Participation à la création de la première association en cinéma à Québec;
- Participation à la création et opération d'une agence de presse offrant ses services à toutes les radios communautaires du Québec;
- Béret bleu pour la paix au sein de l'ONU, Moyen-Orient - Égypte
- Instructeur en cartographie, radiotéléphonie, communications, secourisme.

## ***Intérêts et loisirs***

---

Photographie, cinéma, télévision, information, nouveaux médias, nouvelles technologies, informatique, création de site web, lecture technique, lecture fiction...

Équipement photographique :

Canon 5D Mark II : 50mm, 200mm, zoom 24-105 et multiples accessoires.